



# Bourguignonne



## Kalligraphiewerkstatt

Donnerstag, 20. Juni bis  
Sonntag, 23. Juni 2024

Leitung: **Andreas d'Orfey**

[www.forum-pallotti.de](http://www.forum-pallotti.de)

## Kalligraphiewerkstatt Kurs-Nr. 065

Bourguignonne – die elegante Schrift des Burgundischen Hofes der Spätgotik ist weit weniger streng als die Gotische Textur. Sie gehört zur Familie der Bastarda-Schriften, die so genannt wurden, weil sie viele verschiedene Stilelemente der Schreibtradition vereinigt. Im Spannungsfeld zwischen dem Burgundischen Dijon und dem Böhmisches Prag entstanden vielfältige Erscheinungsbilder der Bastarda. Dabei nimmt die nach ihrer Herkunft benannte Bourguignonne einen besonderen Platz ein. Ihre Anmut und ihre gute Lesbarkeit fanden Anwendung in weltlicher und geistlicher Literatur. Gedichte, Lieder, Psalmen, aber auch Urkunden wurden in dieser Schrift geschrieben. Sie gilt als Ursprung der Deutschen Kurrentschriften und auch der Fraktur. Nutzen sie die Kunst der Kalligraphie als Auszeit.

Eine Materialliste erhalten Sie rechtzeitig vor Beginn der Veranstaltung, einiges kann auch im Kurs erworben werden.

Donnerstag, 20. Juni 14:30 Uhr bis

Sonntag, 23. Juni 2024, 14:30 Uhr

Kosten: 556 € (erm. Preis 445 €) inkl. ÜN u. VP



Andreas d'Orfey (Jg. 1967), Ausbildg. als Typograph, Illustrator & Grafiker, Weiterbildung zum Maler, Glasmaler und Mosaizist.

Seit 1992 Dozent in der Erwachsenenbildung, seit 2016 Atelier in Mutterschied (Hunsrück).

Irrtümer, Druckfehler und Preisänderungen vorbehalten

## FORUM VINZENZ PALLOTTI

Begegnungs- und Bildungsstätte  
der Vinzenz Pallotti University gGmbH

Pallottistraße 3 – 56179 Vallendar

☎ 0261 6402-250 E-Mail: [forum@vp-uni.de](mailto:forum@vp-uni.de)

[www.forum-pallotti.de](http://www.forum-pallotti.de)